



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO · BARBASTRO

AÑO 2026
BOLETÍN
nº 30

2026
SEMANA SANTA
BARBASTRO
Fiesta de Interés Turístico Nacional
Un mismo Latido





“CAMINAR JUNTO AL SEÑOR”

Saludo de nuestro Párroco

Queridos hermanos cofrades de Jesús Nazareno:

Reciban un fraterno y afectuoso saludo en el Señor, en el marco de la celebración de la Semana Santa del año 2026, tiempo santo y privilegiado para contemplar el misterio del amor de Dios manifestado plenamente en la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Como párroco de la Parroquia San Francisco de Asís, elevo una sincera acción de gracias por la vida, la entrega y el testimonio de fe de cada uno de ustedes, que, movidos por el amor a Cristo Nazareno, asumen con responsabilidad y generosidad el hermoso compromiso de vivir y custodiar las tradiciones religiosas que fortalecen la identidad cristiana de nuestra comunidad.

La cofradía no es solo una expresión externa de devoción, sino una verdadera escuela de vida cristiana, donde se cultivan valores fundamentales como la fraternidad, la solidaridad, el servicio desinteresado, la obediencia al Evangelio y el amor a la Iglesia. En cada ensayo, en cada procesión, en cada gesto de sacrificio silencioso, se refleja el deseo sincero de caminar junto al Señor que carga la cruz y nos enseña a cargar también la nuestra con fe y esperanza.



La Semana Santa nos invita a detenernos, a mirar el rostro sufriente de Cristo Nazareno y a reconocer en Él el sentido profundo de nuestra vida y de nuestra misión como cristianos. Los animo a vivir cada uno de estos días santos con fe profunda, con alegría serena, con fervor sincero y con auténtica devoción, no solo en los actos litúrgicos y procesionales, sino también en la oración personal, en la vida familiar y en el compromiso cotidiano con los más necesitados.

Que cada paso en el recorrido procesional sea una oración; que cada esfuerzo sea una ofrenda; que cada encuentro fraterno sea un signo vivo del amor de Dios que nos une. No olvidemos que la verdadera devoción a Jesús Nazareno se expresa en una vida coherente, en el perdón, en la reconciliación y en el humilde servicio a los hermanos.

Pido al Señor que, por la mediación de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la intercesión de la Santísima Virgen María, los bendiga abundantemente, fortalezca su fe y renueve en ustedes el entusiasmo por seguir caminando como auténticos discípulos y misioneros de Cristo y de la Iglesia.

Que esta Semana Santa 2026 sea un tiempo de gracia, de conversión y de profunda renovación espiritual para cada uno de ustedes y para sus familias.

Con mi cercanía pastoral y bendición,

Pbro. Johanny Cardona Villegas
Párroco de San Francisco de Asís de Barbastro

IN MEMORIAM

Cofrades difuntos

La Cruz "In Memoriam" es un símbolo del recuerdo para con los hermanos cofrades, cuyos nombres están grabados en ella y, así, siguen procesionando junto a nosotros.

Emilio Fajarnés Soro
+ 20-6-1949

Jesús Corrales Codina
+ 17-4-1959

Enrique Viñuales Subías
+ 19-11-1959

Antonio Lisa Salas
(Consiliario) + 4-5-1961

Josefa Cunill Llonc
+ 8-6-1962

Francisco Bravo Viñas
+ 21-11-1962

Santiago Fortea Cendejas
+ 21-5-1964

Ernesto Cancer Gómez
+ 12-3-1968

Francisco Bretón García
+ 9-1-1970

Luis Costa Ansaldo
+ 17-2-1970

Joaquín Oliva Pano
+ 24-2-1971

Conrado Altemir Lanao
+ 20-3-1971

Tomás Lanau Larraz
+ 17-1-1972

José M.^a Sedano Arce
+ 13-6-1973

Enrique Lagüéns Espluga
+ 6-9-1973

José Castellón Clavería
"El Ferruchón" + 14-7-1976

Manuel Plana Saura
+ 18-10-1978

Petra Gilaberte Palacio
+ 6-10-1979

Joaquín Pueyo Raluy
+ 30-3-1980

Pedro Giménez Carmona
"El Perico" + 8-6-1980

Juan Martínez Genzor
+ 12-11-1980

Esperanza Corrales Codina
+ 9-2-1981

Francisco Cosculluela Sopena
+ 28-7-1981

Ángel Gombau Sasé
+ 8-10-1981

Saturnino Acín Villacampa
+ 23-12-1981

Pablo Ugued Allué
+ 29-3-1983

Adriana Corrales Codina
+ 22-6-1983

Manuel Ximenis Bamala
+ 6-9-1984

Ernesto Cancer Alfós
+ 9-1-1986

Matías Sagardoy Allo
+ 11-7-1990

Fernando Bazán Mallén
+ 5-12-1992

Antonio Nadal Arroyos
+ 22-9-1993

M.^a Concepción Criado García
+ 30-1-1995

Manuel Corazón Molina
+ 26-5-1995

Manuel Sesé Salinas
+ 10-7-1995

Juan Carlos Pena Mur
+ 9-10-1995

Francisco Lemus Latorre
+ 27-6-2000

Máximo Gracia Rivera
+ 31-10-2000

José Emilio Vinzo Torres
+ 10-5-2001

Pablo Bravo Corrales
+ 18-6-2001

José Conesa Ortiz
+ 14-11-2002

José Manuel Torralba Sánchez
+ 4-1-2003

Jara Gómez Mairal
+ 10-4-2005

Iris Gómez Mairal
+ 10-4-2005

Rosario Saavedra Martínez
+ 21-6-2006

Salvador García Fernández
(Hno. Mayor Honorario) + 17-11-2006

José Toro Bonet
+ 6-1-2008

José María Calonge Padrós
+ 30-12-2008

Emilio Fajarnés Rubio
+ 22-10-2009

Juan González Olmedo
+ 19-4-2011

Mariano Pera Moreno
+ 22-8-2012

Paul Saint Martory
+ 7-8-2014

Yolanda Aguilar Sanz
+ 14-11-2014

Mercedes Sin Olivera
+ 21-10-2015

Ramón Castillo Ceresuela
+ 16-03-2016

Daniel Borra Bernués
+ 30-08-2016

Andrés Montes López
+ 21-01-2017

Mariano Latas Biescas
+ 18-02-2018

Marga Alcaine Mur
+ 16-09-2019

José María Garanto Prades
(Consiliario) + 16-02-2020

Enrique Viñuales López
+ 25-04-2021

Araceli Sánchez Lafarga
+ 12-03-2022

José María Morcate Subías
+ 23-04-2023

Jesús Andreu Nadal
+ 28-04-2023

José Manuel Vinzo Capablo
+ 31-07-2023

Joaquín Salamero Nadal
+ 29-08-2023

María del Carmen Sesé Poisat
+ 03-12-2023

José Antonio Torres Brun
+ 06-08-2024

Manuel Martín Rodríguez
+ 11-09-2024

María Pilar Miranda Olivar
+ 21-03-2025

Julia Coronas Normante
+ 25-08-2025

María Pilar Mozas Calvo
+ 30-10-2025



*«No llores de pena
por ver mi camino
pues no es un adiós,
sólo un respiro»*

J. E. VINZO, año 2000

SALUDO DEL HERMANO MAYOR

Semana Santa 2026

Hermanos, “...*Son las diez de la noche, ¡que se abran las puertas del templo! La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno comienza su estación de penitencia...*”

Estas sencillas palabras, pronunciadas desde el ambón de nuestra sede canónica en los instantes previos a nuestra salida, hacen que por todos y cada uno de nosotros nos recorra una mezcla de sentimientos, recuerdos y sobre todo, de esa ilusión que nos trae y nos renueva cada Miércoles Santo nuestro compromiso cofrade. Atrás quedan las prisas, los ensayos, los nervios porque todo esté bien, solo importa arrimar el hombro, cada cual a su manera, para poder así cumplir la promesa que cada uno lleva dentro.

Cuando esas puertas se abren, los primeros hermanos que atraviesan el atrio lo hacen con **tres símbolos muy importantes para nosotros**, y que este año cobran un significado muy especial.

La Cruz de guía, símbolo de nuestro compromiso como cristianos, de comunión con nuestra sede canónica. Este año quiero tener un agradecimiento y recuerdo muy especial para D. Juan José Herrera que durante estos últimos tres años nos ha acompañado en su labor de párroco *in-solidum*, y nos ha guiado en el caminar cofrade, entrando a formar parte de nuestra familia. Gracias por todo. Aprovecho de igual manera estas líneas para dar la bienvenida a D. Johanny Cardona, nuestro nuevo párroco *in-solidum* y guía, sea bienvenido.

Nuestro estandarte, símbolo de unión cofrade. En él nos sentimos todos representados. Memoria viva de todos los que en algún momento han formado parte de nuestra historia. Este año ha acudido a la llamada de Nuestro Padre Jesús Nazareno nuestra hermana Pilar Mozas Calvo. Ella, que recibió en vida el reconocimiento de *Nazareno de Honor*, formó parte de una etapa muy importante junto a un puñado de mujeres lucharon y dieron lo mejor de sí para que ese estandarte saliera a la calle, en unos años donde las cofradías no pasaban por su mejor momento. Juntas, lograron que nuestra cofradía estuviese muy viva.

Nuestra Sección de Instrumentos, “la banda”. Orgullo de nuestra Cofradía allá por donde su guion nos representa. Muchos hermanos habéis formado parte de ella, la gran mayoría desde muy jóvenes. Gracias a sus ensayos e ilusión por mejorar, han hecho que nuestro sonido sea inconfundible. Nuestra banda fue pionera allá por el año 1966 en salir acompañando a nuestras imágenes en sus procesiones. Este momento no tendría sentido sin la figura de un hombre, un emprendedor, que nos acercó a los sonidos de tambores y cornetas. Aportó todos sus conocimientos, una pizca de paciencia y mucho tiempo e ilusión en preparar a esos primeros jóvenes. Domingo Vega de los Santos, nuestro merecido *Nazareno de Honor 2026*, representa como nadie ese compromiso cofrade de dar lo mejor de uno mismo, para un bien común. ¡Enhorabuena!

Este próximo Miércoles Santo, cuando se abran las puertas de San Francisco lo haremos con el recuerdo y la ausencia de nuestras hermanas María Pilar Miranda, Julia Coronas y Pilar Mozas, ellas que con tanta ilusión esperaban este día, nos acompañarán este año desde el cielo junto al resto de hermanos que ya nos cuidan cada día desde ahí. Que luzca para ellos la luz eterna.

Como despedida, solamente animaros a la participación en todos aquellos actos de nuestra Cofradía, a las celebraciones del Triduo Pascual en nuestra sede, la iglesia de San Francisco de Asís. Así como también en los actos programados por el resto de cofradías que conformamos nuestra Semana Santa. Animaros a que viváis intensamente estos días que nos quedan de Cuaresma, y que han de servirnos para prepararnos para nuestra Semana Grande. Seamos dignos sucesores de aquellos que nos han precedido.

Desearos a todos una gran Semana Santa y una feliz Pascua de Resurrección.

Recibid un fraternal saludo.

Armando Linés Murillo

Hermano Mayor



Jaime Jibiny

“AL SERVICIO DE LA COFRADÍA”

Domingo Vega de los Santos, es una persona sencilla y humilde. A sus 94 años, y su memoria un poco apagada por el paso del tiempo, se sigue emocionando al recordar momentos importantes de su vida y especialmente aquellos vividos junto a la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, por todo lo que significó para él. Es Militar retirado del Arma de Infantería y maestro de banda.

Nació en Montijo (Badajoz), vino a Barbastro destinado al Acuartelamiento General Ricardos donde llegó como Sargento y Maestro de Banda del Regimiento.

Siempre dispuesto a colaborar con Barbastro en todo aquello que se le ofrecía, participó activamente tanto en el ámbito social como en el deportivo, siendo el fútbol una de sus grandes pasiones, demostrando en todo momento su carácter cercano y comprometido.

La música era su otra gran pasión, que no dudó en poner generosamente al servicio de la Cofradía en el año 1973, cuando le propusieron formar una banda de cornetas y de tambores. Impulsó la incorporación de cornetas a una banda que hasta entonces estaba compuesta únicamente por tambores. Logró reunir a un grupo de jóvenes vinculados con la Cofradía que, con esfuerzo, dedicación y muchas horas de ensayo, consiguió que la banda destacara y acompañará con solemnidad todos los actos en los que la Cofradía estaba presente.

Estuvo varios años a cargo de la banda, sentando las bases de lo que hoy es una realidad consolidada y un orgullo para todos los cofrades.

Los lazos de amistad y cariño creados en aquella etapa perduran todavía. Algunos de aquellos jóvenes pasaron posteriormente por la banda militar, durante su servicio militar obligatorio y, a pesar de los años, siguen conservando entrañables recuerdos de aquella etapa compartida.

Todavía sigue pendiente de los toques de la banda en las procesiones y, a día de hoy, todavía es capaz de coger una corneta, y sostenerla con la destreza y con el respeto que solo quienes la tocan, saben hacerlo.



La imagen del Nazareno nos acompaña durante todo el año. Parte de nuestra familia es cofrade, reflejo de una devoción que se transmite de generación en generación. Toda nuestra familia nos sentimos orgullosos y agradecidos por este nombramiento como Nazareno de Honor hacia nuestro padre.

Gracias por todo y por tanto.

Familia Vega-Calvo ■

Nazareno de Honor 2026

La Cofradía entrega este reconocimiento a **D. Domingo Vega de los Santos** que pone en valor la trayectoria, durante muchos años, de un pionero de la Sección de Instrumentos. Apoyando la colaboración del Cuartel, logró que los sonidos de tambores y cornetas se consolidaran en nuestra procesión. Su persona representa una época donde las iniciativas se sacaban adelante con altruismo y generosidad.

La Cofradía no quiere perder la oportunidad para distinguir y reconocer su trayectoria como una persona decidida, que secundó ilusionantes proyectos por el bien de la ciudad y, cómo no, por nuestra Sección de Instrumentos. ¡Enhorabuena!



SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

Queridos amigos nazarenos,

Comienza un nuevo año y, con él, vuelve a despertar esa ilusión que solo entiende quien siente el sonido de la Semana Santa muy dentro. 2026 arranca entre redobles y golpes de bombo que marcan el ritmo de nuestros ensayos, miradas cómplices entre amigos y esa energía renovada que se respira cada vez que nos reunimos con un mismo propósito: volver a hacer sonar nuestra pasión por las calles.

Poco a poco, entre risas, esfuerzo y compañerismo, vamos preparando el camino hacia esos días que todos llevamos esperando desde que terminó la última procesión. Porque cada ensayo no es solo música; es reencuentro, es compromiso, es familia.

Pero volvamos la vista a la Semana Santa 2025. Comenzamos los ensayos como es tradicional pasadas las fechas navideñas. Ese año, al celebrarse la Semana Santa en fechas más tardías, contamos con más tiempo para preparar nuevas marchas, perfeccionar nuestros toques y dar forma a un nuevo toque de pregón.

Nuestra primera participación tuvo lugar el 4 de febrero, con un pequeño piquete de tambores en la conmemoración de la Verónica, en el año del 75 aniversario de su primera salida procesional. Posteriormente, la Sección al completo asistió a la celebración del Miércoles de Ceniza, el día 5 de marzo.

Días después, el 29 de marzo, volvimos a celebrar por segunda vez nuestro ensayo solidario y, además, compartimos una chocolatada entre los asistentes. Recogimos alrededor de 150 kg de alimentos, que fueron entregados a Cáritas Barbastro.

Posteriormente, llegó nuestro triduo, donde participamos con un piquete en la celebración anual de nuestra Cofradía. ¡Qué bien suenan nuestras cornetas!

Llegaron las salidas fuera de Barbastro. Nos desplazamos el sábado 22 de marzo para participar en la “IV Exaltación de Tambor y Bombo Villa de Alagón”. También nos desplazamos a Azara el domingo 6 de abril, donde ya llevamos dos años asistiendo, viviendo una jornada muy entretenida junto a otras cofradías de Barbastro. Desde aquí, agradecer a sus organizadores el trato y cariño recibido.

El día del Pregón fue muy emocionante. Ensayamos por la mañana y preparamos los instrumentos. Comimos juntos y tomamos rumbo a la Catedral para asistir al Pregón de la Semana Santa. Después fuimos a la Plaza de Toros. ¡Fue increíble! La gente nos aplaudió mucho, teníamos un toque complejo que nos salió ¡perfecto!

Y llegó la Semana Santa, la mejor semana del año.

El Miércoles Santo vivimos con mucha emoción nuestra procesión, porque el año anterior la lluvia nos dejó con un sabor agridulce al no poderla completar de la forma que más nos gusta.

El Viernes Santo, en la procesión del Santo Entierro, acompañamos a nuestras imágenes con toques y canciones, todos juntos, desde los más pequeños hasta los mayores donde todo salió de maravilla.

Y este año, además, nos tocó participar en la procesión del Domingo de Resurrección acompañando a Jesús Resucitado, un día muy especial vivimos que como Sección cada seis años.

Un año cargado de momentos especiales, risas y unión, donde todos venimos a sumar y aportar nuestro granito de arena para hacer más grande nuestra Cofradía.

¡Ah! Y no quiero olvidarme de un momento que para mí fue muy especial. Agradeceremos a todos vosotros amigos y compañeros de la Sección el reconocimiento que me otorgasteis por mis 25 años en la Sección. Recibirlo de vosotros me hace especial ilusión. No dudéis, que para mí, estos 25 años han sido un honor, que cada redoble ha merecido la pena, que cada ensayo es un regalo. Prometo seguir haciendo ruido unos cuantos años más. ¡Gracias de corazón!

Al cielo con Él.

Ángel Gombau Vázquez

Jefe de la Sección de Instrumentos de la Cofradía



Sábado de Pregón | Orosia Torralba

NORMAS PROCESIONALES

Para que nuestra Procesión del Santo Encuentro, como el resto de los actos en que participamos, tengan el esplendor que se merecen, os recordamos:

- 1.º La Procesión no termina hasta que hayamos dejado las imágenes dentro de la Iglesia. Salvo fuerza mayor, procurad no abandonar la procesión ni el templo hasta entonces.
- 2.º Debemos extremar la puntualidad y, para nuestra Procesión particular, llegar al templo al menos 15 minutos antes de la Oración. Entonces, el acceso será sólo por la puerta de hierro (plaza San Antonio).
- 3.º Revisad la túnica para llevarla dignamente, ni muy corta ni demasiado larga. Los zapatos, calcetines y pantalón preferentemente negros, si no puede ser, llevadlos oscuros.
- 4.º Antes de la Procesión debéis seguir las instrucciones de los cofrades encargados de la coordinación. No hablar ni hacer señas al público presente.
- 5.º Los cofrades infantiles estarán bajo el atento cuidado de los coordinadores, los familiares deberán evitar entrar en la Procesión.
- 6.º En la Procesión General del Santo Entierro se seguirán las normas de la Junta Coordinadora. Una vez iniciada, sólo se podrá acceder a la Catedral por Plaza de Palacio.
- 7.º La Procesión del Silencio, tal como indica su nombre, se caracteriza por la sobriedad y silencio. Está prohibido hablar y descubrirse el rostro (siempre puesto el capirote o tercerol). Intentemos que la misma no se convierta en un traslado de pasos. Respetad su significado.

ENSERES PROCESIONALES

Su entrega y su devolución no se hace el mismo día de las procesiones sino en el salón del fondo de la Iglesia los días:

PARA LA RECOGIDA:

- Lunes 30 de marzo, de 18:30 a 20:30 h.
- Martes 31 de marzo, de 18:30 a 20:30 h.

PARA LA DEVOLUCIÓN:

- Martes 7 de abril, de 18:30 a 20:30 h.
- Miércoles 8 de abril, de 18:30 a 20:30 h.

En la recogida del enser se depositará una fianza de 5 Euros, que será devuelta en el momento de la devolución.

PAGO DE CUOTAS

Se recuerda a los hermanos cofrades que deberán satisfacer las cuotas ordinarias y extraordinarias, como establecen los Estatutos. Si algún cofrade o familia tuviera dificultades, deberá comunicarlo a la Junta de Gobierno, que se compromete a estudiar su caso.

NOTA: todos los que deseen que los Pasos lleven flores suyas, deberán acercarse a Floristería Tella, que son los encargados del arreglo floral.

Junta de Gobierno

Hermano Mayor Honorario
S.M. el Rey Don Juan Carlos

**Camarera de Honor
de la Virgen de la Amargura**
S.M. la Reina Doña Letizia

Párroco
Rvdo. D. Johanny Cardona Villegas

Hermano Mayor
D. Armando Linés Murillo

Vicepresidente
D. Fermín López Puyuelo

Secretaría
D. Sergio Alonso González
Dña. Mari Carmen Bas Nadal

Tesorería
Dña. Silvia Montes Domper
D. Pablo Lemus Codera

Vocalía de Procesiones (Secciones)
D. Luis González López

Vocalía de Obra Social y Comunicación
Dña. Ivanka Lacoma Patiño

Vocalía de Formación y Liturgia
D. Armando Linés Murillo

Colaboradores Junta de Gobierno
Dña. Montse Durán Aced
D. Eric González Gisbert
D. José María Llanos Morales
D. Santiago Riquelme Sanz
D. José Miguel Trallero Donado

Archivo Histórico
D. Enrique Padrós Español

Responsables Procesionales
D. Ángel Gombau Vázquez
(Jefe de la Sección de Instrumentos)
Dña. Montse Durán Aced
(Coordinadores de Procesión)
D. Luis González López
(Jefe de Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno)
D. Carlos Mozas Muro
(Jefe de Paso de La Verónica)
Dña. Ivanka Lacoma Patiño
(Jefa de Paso de la Virgen de la Amargura)
Dña. Milagros Craver Laila
(Camareras de la Virgen de la Amargura)
Dña. Angelita Pelegrín Gracia
(Hermanas de Mantilla)
D. Eulogio Fuertes Alegre
(Servicio megafonía para Junta Coordinadora)

PILAR MOZAS:

ADIÓS A UNA PARTE IMPORTANTE DE NUESTRA HISTORIA

El pasado mes de octubre nos dejó Pilar Mozas, presidenta de nuestra cofradía durante catorce años (1974-1988). Mujer fuerte y querida por todos, cuyo trabajo y dedicación mantuvo en pie y mejoró la cofradía cuando no pasaba su mejor momento, como muchas otras de la ciudad.

Para muchos de los jóvenes que lean esto Pilar será un nombre desconocido, pero importante de nuestra historia; para otros más mayores su nombre es el recuerdo de una cofradía pasada en la que fueron jóvenes y de la que guardan mil anécdotas, aventuras y recuerdos. Sin embargo, para mí siempre será “tía Pili”, la mujer que inculcó en mí ese amor a la Semana Santa que solo los cofrades sentimos sin saber explicarlo bien con palabras. Por eso, y aunque sea complicado, este recuerdo no debe ser a la tía que estuvo en casa hasta el último día que hizo falta, sino a la mujer a la que le debo esta tradición tan constante y que hizo tanto por nuestra Semana Santa.

Así que viajemos en el tiempo, mientras la memoria nos lo permita, a esos años sesenta en los que tía Pili empezó a formar parte de la cofradía fruto de su amistad con M^a Carmen Sesé, hija del “abuelo Sesé” (apelativo cariñoso con el que conocíamos al primer Hermano Mayor de la cofradía, quizás por ser el abuelo de Magüi). Ellas dos formaron parte de un grupo de mujeres, entre las que también estaban Paquita Armengol y Mercedes Sin—como siempre recordaba tía Pili—, que trabajaron mano a mano durante esos años. Mujeres que hicieron lo que mejor sabían: hacer mucho con muy poco, como si eso fuera algo propio del ADN de toda una generación de españolas que trabajaban incansablemente, con cariño y dedicación, por sacar adelante todo como si de una familia se tratase.

Quizás por eso, tía Pili sumó a sus hijos (que no eran pocos) y a sus sobrinos, e involucró a mucha más familia en lo que hizo falta. Todos ellos vistieron o cosieron nuevas túnicas que se vendieron y donaron entre generaciones; portaron los nuevos faroles y cruces que se adquirieron esos años y que aún conservamos; y procesionaron con los estandartes que ella misma imaginó tras ver una procesión vallisoletana e hizo con la ayuda de su hermano Carlos. Y vendieron los primeros boletos de lotería que nuestra cofradía tuvo. Todos ellos arrimaron el hombro durante años en los pasos o en lo que tía Pili les pedía. Compensados siempre con meriendas en las que nunca faltaba un trozo de jamón o longaniza de la carnicería Mayor al que ocupó gran tiempo de su vida. Haciéndonos ver la capacidad y ganas de una mujer que nunca perdió la energía, ni la

elegancia y para la que parecía que los años no pasaban, aunque a veces la vida no se lo pusiera fácil. Recordar esos años me devuelve a un momento en el que la palabra cofradía y hermandad eran verdaderamente sinónimos. Un lugar, espacio temporal, donde la familia, la amistad, y las batallitas de la juventud transcurrían paralelas.

En el año 1988, después de muchos años en el día a día de la cofradía, dejó paso a Salvador, el segundo hermano Mayor, al que ella misma le encargaba las flores que vestían los pasos, cediendo terreno a la de las nuevas generaciones a las que había contagiado esa



Archivo Junta Coordinadora | Rosa M^a Rivera

devoción tan aragonesa de vivir la Semana Santa más hacia dentro que hacia fuera.

Por todo lo anterior recibió el título de *Nazarena de Honor* junto a M.^a Carmen Sesé, en 2015, como reconocimiento a su labor conjunta durante esos años. Una placa que guardó siempre junto a ella y que seguramente al mirarla le recordaba unos años difíciles, pero llenos de ilusión.

Tía Pili nos dejó, pero su recuerdo quedará siempre: en su familia, como la tatarabuela que unía a todos en una misma mesa, y en todos nosotros, la familia nazarena, como una mujer valiente que trabajó como muchos otros por ver las calles de Barbastro cada año llenas de morado.

Gracias por todo tía Pili. (Me sigues dando faena).

Carlos Mozas Muro

LA VERÓNICA: EL TEJIDO COMO LENGUAJE DEVOCIONAL

“Y el Señor Dios hizo túnicas de piel para el hombre y su mujer, y los vistió.”

Génesis 3:21

“Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente; porque el lino fino es las acciones justas de los santos.”

Apocalipsis 19:8

“La moda organiza al cuerpo, lo somete a un código, lo convierte en objeto de significación.”

Gilles Lipovetsky, El imperio de lo efímero, 1987

La indumentaria, en sus múltiples manifestaciones, actúa como un lenguaje capaz de comunicar, ordenar y configurar identidades tanto en la esfera profana de la moda como en la sagrada. Moda y religión comparten, desde sus orígenes, una profunda conciencia del cuerpo como soporte de significado y del tejido como vehículo simbólico. A lo largo de la historia, estas intersecciones se han tejido –literal y metafóricamente– mediante tramas persistentes que articulan creencias, jerarquías, emociones y gestos.

El vestido no solo cubre: revela, comunica, conmueve. Hace visible lo invisible y acerca lo inefable. En los textos bíblicos, Dios no permanece ajeno a esta dimensión simbólica del vestir, sino que prescribe y regula las vestiduras sagradas, conscientes de su capacidad para consagrar el cuerpo y dotarlo de significado. De forma paralela, la teoría contemporánea de la moda –como señala Lipovetsky– entiende el vestido como un código que organiza el cuerpo y lo convierte en mensaje. El tejido y la ropa funcionan así como una segunda piel: el primer acto comunicativo del día es, precisamente, vestirse, decidir cómo presentarse ante el mundo.

Esta misma lógica puede trasladarse al ámbito de la representación sagrada: ¿cómo se viste la santidad?, ¿qué tejidos, qué formas y qué códigos visuales permiten hacerla reconocible y cercana? Entre toda la hagiografía cristiana, la figura de la Verónica ofrece un ejemplo especialmente elocuente de esta cuestión.

Según la tradición, la Verónica es la mujer que, en el camino al Calvario, enjuga el rostro de Cristo, quedando su imagen impresa en un lienzo. El propio nombre de la santa –*Vera Icon*, “imagen verdadera” – remite a esa condición excepcional del paño como huella directa, no mediada, del cuerpo divino. Desde la Edad Media, la iconografía de la Verónica la muestra portando este tejido, verdadero núcleo semántico de la representación. En las miniaturas góticas aparece vestida con túnicas sencillas y modestas; sin embargo, a partir del Barroco, su imagen se transforma y adquiere una mayor densidad material y expresiva, acorde con la teatralidad propia de la espiritualidad postridentina.

En este contexto, el tejido adquiere un doble protagonismo. Por un lado, el lienzo con el Santo Rostro se convierte en una de las formulaciones más tempranas y poderosas de la relación entre materia e imagen en el cristianismo. Se trata de una imagen *acheiropoietos*, no realizada por mano humana, que no representa, sino que atestigua. El tejido actúa como superficie de contacto, como espacio donde lo divino deja huella. No es casual que artistas como Francisco de Zurbarán dedicaran reiteradas versiones a la Santa Faz, subrayando la fisicidad del paño, su peso, sus pliegues y su condición casi reliquiaria.



Laura Jiménez

Talla de La Verónica
obra de Francisco Bretón, 1950

Por otro lado, el vestido de la Verónica desempeña una función igualmente esencial: humanizar a la santa y acercarla al creyente. La indumentaria no es un mero complemento, sino un lenguaje visual que construye corporeidad, emoción y proximidad. En la imaginería española del Siglo de Oro, esta dimensión alcanza una especial intensidad, como puede observarse en la escultura procesional de Francisco Salzillo, tallada en 1755 para la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Murcia.

La Verónica de Salzillo presenta una silueta curvilínea y dinámica en la que el tratamiento de la indumentaria resulta fundamental. Los pliegues ricos, el cromatismo vibrante y el cuidado estudio de las telas dotan a la figura de una presencia viva y elegante. El vestido organiza el cuerpo, marca el gesto y refuerza la dignidad de la figura femenina dentro del relato pasional. En este caso, el propio Salzillo dona el primer paño del Santo Rostro, subrayando hasta qué punto el tejido constituye el eje simbólico de la imagen.

Casi dos siglos más tarde, la Verónica realizada por Francisco Bretón para Barbastro (1950) recupera esta tradición iconográfica ya plenamente codificada en el Barroco, reinterpretándola desde una sensibilidad moderna y profundamente arraigada en lo local. Bretón toma como referencia directa la escultura salzillesca –tanto en la disposición del cuerpo como en la presentación frontal del paño–, pero adapta la indumentaria a un contexto cultural distinto. Los bordados geométricos, los encajes y las cenefas remiten a tradiciones populares y artesanales, integrando motivos de raigambre local en una iconografía heredada.

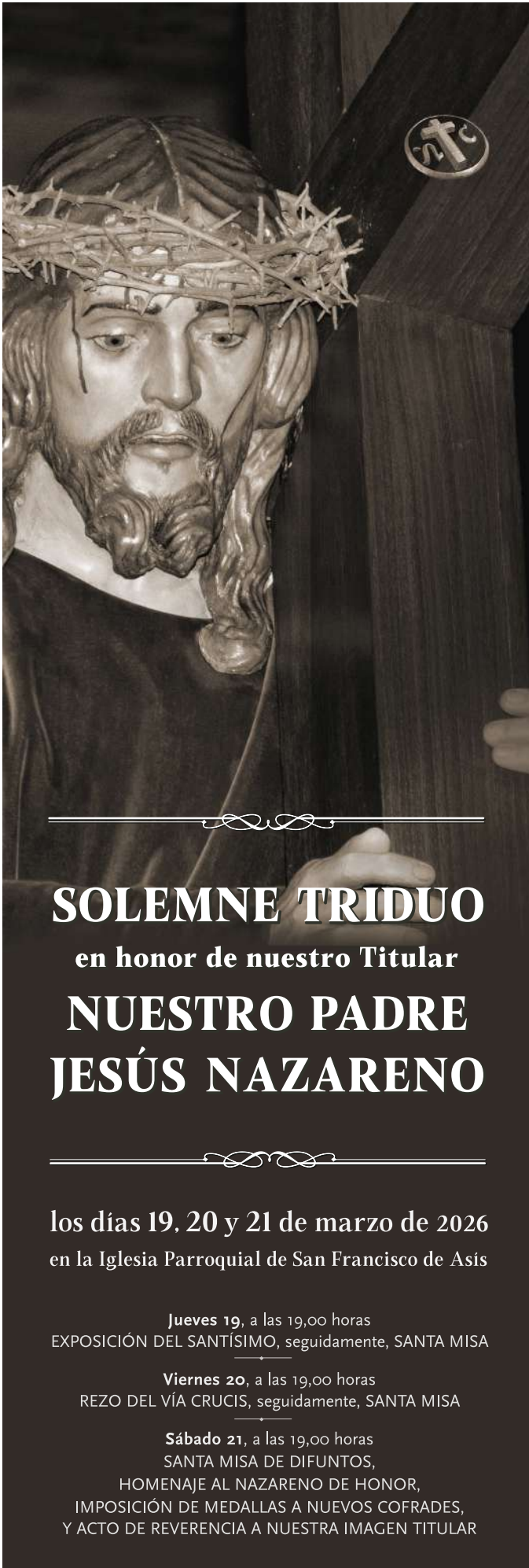
La saya burdeos, la sobrefalda con bordados dorados, el corpiño ceñido con escote cuadrado y encaje a modo de gorguera, así como el manto sobre los hombros, remiten a modelos de la moda española de finales del siglo XVI y comienzos del XVII, momento clave en la estandarización de las imágenes santas. El tejido vuelve a ser aquí lenguaje: habla de identidad, de comunidad y de una fe encarnada en lo cotidiano. La Verónica de Barbastro no es solo una imagen devocional, sino también un reflejo de la cultura material que la rodea.

Así, tanto en Salzillo como en Bretón, el tejido opera en dos niveles complementarios. El lienzo del Santo Rostro concentra el misterio de la imagen sagrada como huella y memoria; la indumentaria, por su parte, construye la dimensión humana de la santa, su cercanía emocional y su capacidad de interpelar al creyente. Entre ambos tejidos se articula una profunda reflexión sobre la mediación: la mujer como intermediaria, el paño como soporte de lo divino y la escultura como espacio donde lo trascendente se hace visible y tangible.

En este diálogo entre telas, la Verónica se revela como una figura clave para comprender cómo la moda, el tejido y el vestido pueden convertirse en vehículos privilegiados de devoción. El textil no solo viste la imagen: la funda, la humaniza y la hace creíble. Desde el barroco de Salzillo hasta la reinterpretación contemporánea de Bretón, la materia textil se erige como puente entre lo sagrado y lo humano, entre la imagen y el gesto, entre la fe y el cuerpo.

Laura Jiménez Izquierdo ■

*Historiadora del arte y conservadora de museos
Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico. Madrid*



SOLEMNE TRIDUO
en honor de nuestro Titular
NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO

los días 19, 20 y 21 de marzo de 2026
en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís

Jueves 19, a las 19,00 horas
EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO, seguidamente, SANTA MISA

Viernes 20, a las 19,00 horas
REZO DEL VÍA CRUCIS, seguidamente, SANTA MISA

Sábado 21, a las 19,00 horas
SANTA MISA DE DIFUNTOS,
HOMENAJE AL NAZARENO DE HONOR,
IMPOSICIÓN DE MEDALLAS A NUEVOS COFRADES,
Y ACTO DE REVERENCIA A NUESTRA IMAGEN TITULAR

Programa de actos



29 de marzo, Domingo de Ramos

11:00 h. En la S. I. Catedral, inicio de la **Procesión de Ramos** (participarán todos los cofrades infantiles).

11:30 h. **Bendición de las palmas y ramos** en la plaza del Mercado. Eucaristía en la S. I. Catedral.

12:30 h. Bendición de ramos y Eucaristía en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís.

30 de marzo, Lunes Santo

20:00 h. **Celebración de la Palabra de Dios**, en la S. I. Catedral, lectura de La Pasión según San Mateo.

31 de marzo, Martes Santo

19:00 horas, **Misa Crismal** en la S. I. Catedral, presidida por el Sr. Obispo con presencia de toda la Diócesis.

1 de abril, Miércoles Santo

PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO que partirá desde nuestra Sede, la Parroquia de San Francisco de Asís.

21:15 h. **Oración Cofrade**.

22:00 h. **Inicio de nuestra procesión particular**. En la plaza de San Francisco se rezará la **II Estación del Vía Crucis "Jesús carga con la cruz"**.

Tras procesionar las tres imágenes por el puente de San Francisco, plaza de la Diputación y calle General Ricardos, en la parte baja del Paseo del Coso se realizará el Encuentro de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Virgen de la Amargura, rezándose la **IV Estación "Jesús se encuentra con su Madre"**.

Con la llegada de La Verónica se rezará la **VI Estación "La Verónica enjuga el rostro de Jesús"**.

Desde allí continuaremos nuestro camino hacia la S. I. Catedral.

2 de abril, Jueves Santo

18:00 h. **Conmemoración de la Cena del Señor**. Eucaristía en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís.

Seguidamente comenzarán los **turnos de vela** hasta la tarde de Viernes Santo. A las 20:00 h., **Hora Santa** ante el Santísimo Monumento.

20:30 h. **Hora Santa** ante el Santísimo Monumento en la S. I. Catedral.

3 de abril, Viernes Santo

06:00 h. **Rezo de Laudes**, en la Iglesia de los Padres Misioneros.

11:00 h. **Oficio de Lecturas**, en la Iglesia de las Madres Capuchinas.

11:45 h. **Rezo del Vía Crucis**, en la Iglesia de los Padres Escolapios.

15:00 h. **Oración en la hora de la muerte del Señor**, en la capilla del Santo Cristo de los Milagros de la S. I. Catedral.

17:30 h. **Celebración de la Muerte del Señor**, en la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís.

PROCESIÓN GENERAL DEL SANTO ENTIERRO

19:00 h. Las diferentes secciones de instrumentos partirán desde sus sedes.

19:45 h. **Oración comunitaria** en la S. I. Catedral, para todos los cofrades participantes en la procesión.

20:00 h. **Inicio de la Procesión** organizada por la Junta Coordinadora, con la participación de todas las cofradías y que partirá de la S. I. Catedral recorriendo el itinerario de costumbre.

Tras la Oración del Sr. Obispo, inicio de la **Procesión del Silencio**.

4 de abril, Sábado Santo

22:00 h. **Vigilia Pascual** en la S. I. Catedral (única para las tres parroquias).

19, 20 y 21 de marzo, Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno

En nuestra Sede Canónica, la Parroquia de San Francisco de Asís

Jueves 19

19:00 h. Exposición del Santísimo y, seguidamente, Santa Misa.

Viernes 20

19:00 h. Ejercicio del Vía Crucis y, seguidamente, Santa Misa.

Sábado 21

19:00 h. Santa Misa de difuntos. Seguidamente, Homenaje al Nazareno de Honor, Imposición de medallas a nuevos cofrades y Acto de reverencia a la imagen de Jesús Nazareno.

28 de marzo, sábado

17:30 h. **Pregón de la Semana Santa** en la S. I. Catedral, a cargo de Doña Irene Pozo Hernández, periodista y comunicadora sociorreligiosa.

Al finalizar, **Acto de Exaltación del Tambor** en la Plaza de Toros, con la participación de la Sección de Instrumentos de nuestra Cofradía.

Tras nuestra procesión, Cena cofrade en el Pabellón Ferial

Os avisaremos de la **inscripción** a través de las redes sociales y lista de difusión (WhatsApp de la Cofradía 680 93 21 53).



SEMANA SANTA 2026

5 de abril, Domingo de Pascua

PROCESIÓN

DEL ENCUENTRO GLORIOSO

que partirá desde la Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís

11:15 h. Salida del Cristo Resucitado, portado por cofrades de todas las cofradías, y acompañado también por los estandartes. Dichos cofrades irán ataviados con sus respectivas túnicas.

11:25 h. Salida de Nuestra Señora de la Soledad de Gloria, portada por sus cofrades.

11:45 h. Celebración del Encuentro Glorioso, en la plaza del Mercado. Acto de oración y **Solemne Eucaristía de la Resurrección del Señor.**

Al término de la celebración, regreso de las imágenes a San Francisco.

1 de mayo, viernes

TRADICIONAL ROMERÍA

AL MONASTERIO

DE NTRA. SRA. DE EL PUEYO

A las 9:00 h. **SALIDA**, para aquellos que hagan el trayecto andando, **desde la puerta de San Francisco.**

A las 12:30 h. **Procesión** con inicio en la Cruz del Peregrino junto a tambores y bombos.

A las 13:00 h. **“Encuentro de cruces”** a los pies de la escalinata y celebración de la **EUCARISTÍA.**

Posteriormente, disfrutaremos de un tiempo de convivencia y de la **COMIDA DE HERMANDAD.**

Se ruega confirmar asistencia

(hasta el martes 28 de abril) en:

- **Floristería Tella**
- **WhatsApp Cofradía 680 93 21 53**



Hermanas de Mantilla

Vestirse de mantilla es sinónimo de luto en conmemoración de la pasión y muerte de Cristo. Con respeto y tradición acompañamos a la Virgen en su dolor.

Acompáñanos este año, forma parte de nuestra procesión.

Contacta con la Cofradía por email: info@jesusnazareno.es o en el WhatsApp de la Cofradía: 680 93 21 53.

Te facilitaremos los accesorios (mantilla, peineta, etc.).

“QUE SIGA LA ESPERANZA”

Dos cofrades charlan mientras toman una “caña”. De golpe, uno va y le suelta al otro: “Oye, ¿qué te ha quedado del Jubileo de la Esperanza?” Un silencio corto y le responde el otro con cierta agudeza: “¿Y a ti?” Silencio más largo. Se miran los dos con cara de que ese silencio no vale y uno avanza algo: “Pues a mí como que eso de la esperanza me va”. Y el otro avanza más pero sin llegar aún a lo personal, generaliza: “Pues que creo que la esperanza la necesitamos todos”. Y ahora digo yo: ¿qué tendrá la esperanza, unida como virtud cristiana nada menos que a la fe y a la caridad, que nos ayuda a vivir? Responde cada uno, pero seguro que iremos diciendo más o menos lo mismo.

La esperanza es una virtud muy concreta. Nos impulsa a ser mejores pero para hacer mejores a los demás. Ni un cristiano, ni un cofrade, porque es primero cristiano, puede vivir sólo para él mismo: hemos de procurar vivir para los otros, no sólo para nosotros. Así es el amor de Dios: es para los demás, para todos.

“Hemos clausurado el Jubileo de la Esperanza”.

En Roma se cerraron las puertas jubilares y en nuestra diócesis también han finalizado los actos programados. Para nosotros, cofrades, no puede ser una fecha de la que se pasa hoja en el calendario, sino una gracia que se agradece y que se quiere seguir cultivando. La esperanza se vive, se ejercita y se transmite.



El Nazareno de León | Jubileo de las Cofradías en Roma

Llevar Pasos que han recorrido con sus imágenes años y años de dolor, de esperanza y de fe, hemos de hacerlo, no como un recuerdo del pasado, sino como un anuncio permanente de que Dios sigue caminando con su Pueblo. Esta es además nuestra alegría. Vivir de la esperanza cristiana se hace cada día y se juega en lo pequeño, en lo que quizá nadie ve, Dios lo ve, y en ese encuentro frecuente con el rostro y la historia de cada hermano.

Por eso, “sigamos”. “Sigamos con el Jubileo de la Esperanza”: cuidando el buen trato entre nosotros, sanando heridas antiguas, evitando divisiones inútiles y ayudando a los que no vienen, a los cansados, a los que dudan o a los que viven su fe con dificultad. ¿Una Cofradía con esperanza? La que tiene, no sólo palabras, sino obras de cercanía y de misericordia.

José María Ferrer Muñoz

Sacerdote y cofrade



Jóvenes con nuestro Obispo en la plaza de San Pedro | Jubileo de los jóvenes en Roma, julio-agosto 2025

“UNIR MI PASO AL DE ELLOS”

Representar a mi Cofradía



Representantes de las Cofradías en la procesión del Santo Encuentro 2025

Hoy vuelvo a caminar en silencio, con el corazón sereno y la túnica cargada de recuerdos y de anhelos... Fue el año pasado cuando decidí dar el paso de salir como representante en la procesión de los Siete Dolores, un gesto nacido del cariño hacia mi Cofradía y del deseo sincero de acompañar a otros hermanos en su camino de fe. Sin embargo, aquel día quedó marcado por la tristeza compartida: la amenaza de lluvia obligó a cancelar la procesión, dejando en el aire un deseo que llevaba tiempo esperando.

Cada vez que me pongo la túnica, vuelven a mí recuerdos que guardo como un tesoro. Me transporta a aquellos años en los que tocaba en la sección de instrumentos, cuando vivía la Semana Santa desde otro lugar, pero con la misma emoción. La última vez que lo hice fue en 2018 y sigo sintiendo en la piel el eco de los tambores, cada vez que los oigo, el peso del ritmo compartido y la unidad que se forja entre golpes y silencios. Esa memoria me acompañará siempre, y quizá por eso este paso que di el año pasado tenía un significado aún más profundo: era una forma de volver, de reencontrarme con lo que fui y con lo que sigo siendo.

Aquel día hubiera sido especialmente emotivo.

Habría sido la primera vez que acompañaba en la procesión de los Siete Dolores, donde mi marido y mi hijo pequeño salen con su sección de instrumentos. Verlos avanzar, sentir su emoción, caminar junto a ellos representando a mi Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, no puedo imaginar mayor orgullo. Era un sueño sencillo, pero lleno de sentido: unir mi paso al de ellos, compartir ese instante como familia y como cofrades, y honrar a mi Cofradía con mi presencia.

Aunque la lluvia apagó aquel deseo, no logró borrar la ilusión. Al contrario, la fortaleció. Mientras me preparo para este nuevo año, siento que cada paso está lleno de esperanza. Representar a mi Cofradía no es solo portar un nombre: es llevar conmigo la fe, la historia y el cariño, es tender la mano a otras cofradías, caminar juntos en un mismo sentimiento.

Solo espero y deseo que este año podamos procesionar, que el cielo nos acompañe y que, por fin, pueda ver cumplido mi anhelo de salir como representante. Que mis pasos, junto a los de mi familia y mis hermanos, formen parte de ese camino que une, que emociona y que nos recuerda que, al final, todos somos uno bajo la mirada de Nuestro Señor Jesús Nazareno.

Lorena Cobo Orán

Cofrade. Grupo de representantes en procesiones

Miércoles de Ceniza 2025



La tarde del 5 de marzo los sonidos de las cofradías anunciaron por las calles el tiempo de Cuaresma. En la Catedral, el Obispo presidió la celebración y expresó que *“en cada mirada emocionada de los cofrades se refleja el rostro de un pueblo que sigue creyendo, esperando y amando”*.



El Nazareno en el altar mayor

Por tercer año, a iniciativa del Párroco, el Nazareno presidió en Cuaresma el altar mayor de nuestra Sede.

XIX Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades en El Pueyo

El primer sábado de Cuaresma, los Amigos del Pueyo y la Junta Coordinadora prepararon esta jornada Jubilar que giró en torno a *“La devoción mariana en la religiosidad popular de la Diócesis”*, evidenciando que *“los Santuarios marianos son la ‘envoltura’ de la devoción y de la tradición”*.



Asamblea General Anual

El 12 de marzo se convocó la Asamblea General que *“toma el pulso”* a nuestra Cofradía. Se pretende que quede costumbre hacerla en la semana de la Celebración anual.

Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno

Lo celebramos los días 13, 14 y 15 de marzo, cercanos a la fecha en que fuimos erigidos canónicamente. Previo a la Santa Misa, tuvimos un acto litúrgico: Exposición del Santísimo el jueves y rezo del Vía Crucis el viernes.

El jueves, don José María Ferrer nos pidió hacer nuestro el Jubileo, ‘caminando en esperanza’. *“O se lleva el paso juntos o no se lleva”*. Si lo hacemos en esperanza *“nada nos apartará del amor que Dios nos tiene”*.

El viernes, tras el Vía Crucis con reflexiones del Año Jubilar, don Juan José Herrera nos pidió seguir siendo cofrades *“valientes como la Verónica para salir al encuentro del que sufre, acompañar como María a los que sufren en amargura y ser cireneos del Nazareno. Ayúdanos a llevar nuestra cruz con esperanza”*.



El sábado, en la Celebración Anual, vivimos momentos emotivos que se renuevan cada año. Presididos por el párroco y hermano nuestro don Juan José Herrera, quien reflexionó sobre la esperanza por ver a nuevos cofrades, que dan el paso de serlo *“porque Dios nos ha llamado, y lo hemos oído, para ser instrumentos del amor de Dios”*.

Se renuevan gestos de acogida, reconocimiento y recuerdo. Acogida a los nuevos cofrades; reconocimiento al Nazareno de Honor don Carlos Mozas; y recuerdo para los que han fallecido en la esperanza de la resurrección. Son gestos de una Cofradía viva, que camina *“peregrinos de la Esperanza”* como recuerda el Año Jubilar. Como momento culminante la reverencia ante la imagen de nuestro titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Convenio con el Excmo. Ayuntamiento para la celebración de aniversarios

Recibimos una subvención del Ayuntamiento para la celebración de los distintos aniversarios. Desde estas líneas, agradecer a Alcaldía y al Área de Cultura todo su apoyo.

Invitación de los Nazarenos de Monzón

El domingo 16 de marzo asistimos a su eucaristía anual de hermandad en la Iglesia de San Juan.



IV Exaltación de Tambor y Bombo "Villa de Alagón"

El sábado 22 de marzo, nuestra Sección se desplazó en bus para participar en una jornada estupenda junto a 15 cofradías, y donde disfrutaron grandes y pequeños. Agradecer la invitación, acogida y organización a la Cofradía de Jesús Nazareno y San Juan de Alagón, que celebraba el 75 aniversario de su refundación.



Visita a la Residencia de Las Huertas

Cercana la Semana Santa, es tradición que las cofradías acerquen sus sonidos a residencias, centros asistenciales y de educación infantil de la ciudad. En la mañana del sábado 29 de marzo, nuestra Sección de Instrumentos visitó a los mayores de la residencia municipal. Ellos nos lo agradecen de corazón y nosotros felices de compartirlo.



II Ensayo solidario y chocolatada

La tarde del sábado 29 de marzo abrimos las puertas de la Feria a todos los cofrades, pequeños y grandes, para disfrutar con los distintos toques de la Sección.



Se recogieron más de 150 kg. de alimentos destinados a Cáritas Barbastro. Para finalizar la jornada compartimos chocolate con torta. A todos ¡gracias por colaborar!



II Exaltación del Tambor y el Bombo de Azara

El 6 de abril, domingo, se fletó un autobús hasta Azara. En esta jornada, nuestra Sección participó junto a otras cofradías de Barbastro. Agradecemos la invitación, la acogida y organización de la 'Asociación cultural y recreativa' y su Ayuntamiento. Además, hubo comida de celebración, degustación de rosquillas y entrega de recuerdos.



Llamamiento para cesión de túnicas

Os agradecemos la respuesta donando a la Cofradía las túnicas sin uso. Se pretende tener varias tallas, dejándolas a cofrades con compromiso de realizarse la propia.

Charla “Tejidos de devoción” por el 75 aniversario de La Verónica

El viernes 11 de abril, en el Museo Diocesano, tuvimos la interesante charla de Laura Jiménez, historiadora del arte y conservadora del Museo del Traje. Un recorrido visual por la moda al servicio de lo sagrado, con énfasis en La Verónica «un ejemplo de humanizar una figura sagrada». Al finalizar compartimos un picoteo con los asistentes.



Semana Santa 2025

Volvió a celebrarse con normalidad. El tiempo acompañó con gran participación y profundo respeto del público. Participamos en los actos organizados por Junta Coordinadora, en los Oficios de nuestra Parroquia, y representando a nuestra Cofradía en otras procesiones.

En la exposición de fotografías y del I Concurso de dibujo escolar vimos con grata sorpresa cómo los niños (y los ganadores) se inspiran en nuestra Cofradía.



Espléndido inicio de Semana Santa con la Exaltación en la Plaza de Toros. El Domingo de Ramos participó una numerosa representación de cofrades infantiles.



Miércoles Santo, Santo Encuentro

Vivimos una procesión muy especial al coincidir varios aniversarios, entre ellos los 25 años de la recuperación del Santo Encuentro incorporando el paso de la Virgen de la Amargura, y 75 años de la Verónica.

Antes de realizar nuestra Estación de Penitencia, hicimos la oración previa y la acogida de nuevos cofrades.



Tras el Encuentro en el inicio del Paseo del Coso, por vez primera, toda la Cofradía entró en la Catedral.

Allí celebramos un emotivo acto homenaje de la Verónica. El Jefe de Paso hizo entrega de un simbólico recuerdo: la silueta en metal de la Verónica sobre una peana de madera de los antiguos varales. No faltó el sonido de la jota:

« Cuando el Señor cae rendido
entre sangre y entre espinas
la Verónica se acerca
y su rostro le acaricia » (José Luis López Membrilla)



Después, en el Pabellón Ferial, pudimos compartir todos juntos la tradicional cena de hermandad.

Tras el Jueves Santo, un intenso Viernes Santo con la participación en la Procesión General del Santo Entierro.

El Domingo de Resurrección fue nuestro turno de acompañar a Cristo Resucitado: con nuestra Sección de Instrumentos y guiando a sus portantes. En la Misa el Obispo D. Ángel nos hizo un reconocimiento por los aniversarios.



Sorteo de la Sección de Instrumentos

El ganador del jamón y la cata en *Julián Mairal*, y del menú en *La Oveja Negra*, fue el montisonense Martín. A los que apoyáis esta iniciativa, muchas gracias.



Romería a la Virgen de El Pueyo con la Virgen de la Amargura en su 25 aniversario

Componentes de la Sección solemnizaron la procesión y el recibimiento de la cruz a los pies de la escalinata.



En la Santa Misa nos acompañó la Virgen de la Amargura celebrando su 25 aniversario, del que entregamos una estampa conmemorativa. Además fue más especial pues El Pueyo era templo Jubilar diocesano. Agradecer a los monjes del IVE su acogida y sus cantos en la celebración.

Después, hubo tiempo para compartir la comida.



Corpus Christi

El 22 de junio, junto al resto de cofradías, acompañamos al Santísimo Sacramento por las calles de la ciudad.

Fiesta de la Parroquia

El domingo 5 de octubre, asistimos a esta celebración muy emotiva y participada, presidida por el Obispo. Junto al resto de grupos, cofradías y barrios, ofrecimos un donativo para el sostenimiento del templo.

Lotería de Navidad

Depositamos un año más nuestra ilusión en el N° 18349.

Noviembre Solidario

Cumpliendo el lema “*cofrade365*” la Junta Coordinadora organizó un completo programa. Los jóvenes respondieron a la llamada, como en la Gran Recogida de Alimentos.



Encuentros de Cofradías

XVII Encuentro Regional en Monzón

Tras la cita nacional en Gandía, a finales de noviembre, Monzón acogió a las cofradías aragonesas bajo el lema “*Cofrades procesionando la Esperanza*”. Las ponencias profundizaron en ello desde varios prismas.



Formación de juntas de gobierno

El 30 de noviembre en la Casa de la Iglesia, don Fernando Urdiola, sacerdote y cofrade zaragozano, nos planteó que “*nuestro ser de cofrade hace posible un mundo nuevo*”.

Felicitación de Navidad

Tras lo vivido en el Año Jubilar, celebramos que nuestra esperanza queda depositada en la esencia del pesebre.

Zagalandia

La Junta Coordinadora preparó talleres de “*hama beads*”.

Clausura del Año Jubilar de la Esperanza

El 28 de diciembre, en Barbastro, la Diócesis clausuró el Año Jubilar con una procesión extraordinaria de la Virgen de la Esperanza y con la Santa Misa en la S.I. Catedral.

Comienzo de los ensayos

Tras una reunión previa, el 10 de enero de 2026 comenzaron los ensayos “*para hacer grande la Semana Santa*”.

Conmemoración de La Verónica

La Cofradía celebró a La Verónica el 4 de febrero. Es un “*encuentro*” que abre nuestro calendario anual.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
TELECOMUNICACIONES

Electricidad
RIPAL

MIGUEL FRANCO CASTILLO

C/ Sta. Teresa Jornet, 16 · BARBASTRO
Tel. 974 313 433 - 638 028 652
electricidadripal@yahoo.es



A. CASTILLO

CHAPA Y PINTURA DEL AUTOMÓVIL

Pol. Ind. La Cerámica, nave 27
BARBASTRO · Tel. 974 31 00 94
pinturadelautomovilcastillo@gmail.com



c/ Caballeros, 10 · BARBASTRO
Tel. 974 311234 · gmayna@gmail.com



Calle Estadilla, 11
Tel. 974 311 858
BARBASTRO

Diamanty[®]

JOYERIA · RELOJERIA

C/ General Ricardos, 23
joyeriadiamanty.es · Tel. 974 311 576

Sabores d'Entonces

C/ Oncinellas, 6. Barbastro



**BAR
LA TALADA**

Pasaje Las Claras, 1
Tif. 974 31 33 12
22300 BARBASTRO



HERRERO
¿Dónde mejor?
Donde siempre



ESTACIONES DE SERVICIO
DISTRIBUCIONES PETROLÍFERAS



Mov. **686 483 626**

Avda. Pirineos, 24 Bajos
22300 Barbastro

www.ventanashuescajmr.es



DISTRIBUIDOR OFICIAL **FINSTRAL**



JUAN MARIÑO
PUERTAS . VENTANAS . PERSIANAS



**FLORISTERÍA
TELLA**

www.floristeriatella.es
floristeriatella@hotmail.es



Barbastro Federico Gº Lorca, 9
Tel. 974 312 718

Monzón San Juan Bosco, 23
Tel. 974 352 180

EXCAVACIONES CASTRO TRALLERO



680 12 75 99

Pirineos

GENERAL RICARDOS, 13
TELÉFONO 974 31 10 52

A

**LETRA
CORPÓREA**

Rotulamos tus sueños

rotulacion@letracorporea.com

Cofrades procesionando la Esperanza

Cofrades que alzáis el paso cuando la noche se alarga, sois faroles encendidos en las sombras de la plaza.

Vuestro tambor es latido, vuestra corneta es llamada, vuestro silencio, Evangelio vuestro andar, fe que avanza.

Procesionáis la esperanza cuando el dolor nos desarma, cuando la vida se quiebra, cuando el mundo ya no canta.

Procesionáis la esperanza cuando el pueblo se desgasta y así os ve pasar como una ternura andante.

Seguid siendo en nuestros valles signo vivo de su gracia: cofrades, cuerpo de Cristo que camina y que acompaña.

*Mons.
Ángel Javier Pérez Pueyo*

XVII Encuentro regional de Cofradías
Monzón, noviembre 2025



De la unión
de los despachos
Cortés - Orús
- Vicente
y Campo Alpín
nace Enarlea,
el despacho legal
para ti, contigo.



ENARLEA
Abogados

BARBASTRO
Plaza La Tallada, 1, 1ºB • Tel. 974 31 04 38
MONZÓN
Plaza de la Música, 1 • Tel. 974 40 41 12
info@enarlea.es

¡gracias! -

Desde estas líneas, en nombre de la Cofradía, agradecemos a todas las personas, profesionales, entidades y colaboradores que, con textos, fotografías, anuncios o dedicación, logran que este boletín, un año más, sea una realidad

Fotografías:

José Luis Villar | Manuel Pueyo | Óscar Puigdevall | Jaime Jibiry | Archivo Familia Vega-Calvo | Orosia Torralba | Rosa María Rivera | Laura Jiménez | Pilara Fotografía | José María Lacoma | Ascen Lardiés | Silvia Montes | Cristina Lanau | El Cruzado Aragonés | Antonio Raya | Archivo de la Cofradía | Archivo Junta Coordinadora |

Boletín n.º 30 | Marzo de 2026

Edita: Junta de Gobierno

Diseño e impresión: Gráficas Mayna

info@jesusnazareno.es

680 93 21 53 (sólo WhatsApp)

Nazarenos Barbastro

nazarenobarbastro

www.jesusnazareno.es

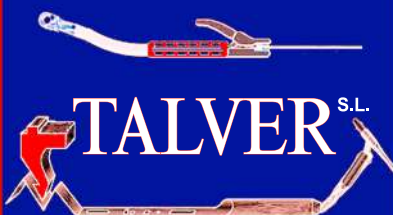
Sede Canónica: Iglesia Parroquial de San Francisco de Asís
Oficina cofrade: Calle Graus, 10, 1º
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Fundada en 1944



Fabricación de Tambores, Timbales,
Bombos y Accesorios

Calle Estadilla, 24, Bajos
Móvil 606 205 139 · www.tamboresbarbastro.es

JAVIER C. 620324249



Construcciones
Metálicas



Av. Pirineos, 55 | Tel. 974 05 12 79

DECORACIÓN

MOBILIARIO - EQUIPAMIENTO
COCINAS Y BAÑOS
ELECTRODOMÉSTICOS

CONSTRUCCIÓN

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN
PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS
FERRETERÍA, PINTURA...

SERVICIOS

ALQUILER DE MAQUINARIA
REFORMAS INTEGRALES
CARPINTERÍA

ERNESTO CANCER | *¡Todo para el hogar!*

BARBASTRO

606 36 26 16

974 31 32 31

atencionalcliente@ernestocancer.com

CERRAJERO 24H
621 12 20 87

Síguenos

SEMANA SANTA DECLARADA
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

www.barbastro.org



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO





«Jesús sigue su camino
ya se aleja su consuelo
y en los ojos de su Madre
se refleja todo el cielo»

José Luis López Membrilla

